

BARRO DE LA PATRIA GRANDE II

Este soñado proyecto, comienza en Perú el pasado 2011. En el mes de octubre de este año, del 14 al 21 tuvo continuidad en la Ciudad de La Quiaca y fue declarado de interés cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación.

Se trata de ir a pueblos alejados donde la cerámica era un rasgo cultural distintivo y que por distintos motivos y procesos de aculturación se ha ido perdiendo. El objetivo es difundir, mantener y revalorizar el arte cerámico, brindando talleres para toda la comunidad y a través de la relación que se produce lograr un intercambio cultural. Se hizo la apertura del encuentro con un acto protocolar y nos dio la bienvenida el Secretario de Cultura, tuve nuevamente el privilegio de izar la bandera, con la banda municipal tocando aurora, la emoción fue inmensa..... después el Himno Nacional. La comunidad nos recibió con los brazos abiertos, asistieron niños, adolescentes y adultos. Trabajamos por la mañana en una escuela de Educación no Formal y por la tarde en la Sede Universitaria de la ciudad. También dimos clases a niños de una Escuela Primaria.

En los talleres realizamos distintas técnicas de modelado y decoración, horneamos en un horno eléctrico que le habían donado a la escuela hace muchos años y que nunca habían usado. Hicimos una quema en pozo, en la casa de la Sra. Yoli que muy amablemente ofreció para hacer la experiencia.

Concurrieron a los talleres aproximadamente 100 personas, algunos venían de la ciudad limítrofe de Villazón, Bolivia.

En el transcurso de una semana intensa de trabajo pudimos concretar todo lo planificado y más aún, fueron días muy productivos.

Hicimos una exposición de cerámica en el Hall central del Hotel De Turismo con trabajos de todos los integrantes del equipo.

Participamos de la Manka Fiesta, que convoca a artesanos de todos los pueblos vecinos en un encuentro maravilloso y allí pudimos participar de la ceremonia de ofrenda a la Pacha Mama, un honor.....

Somos un grupo de ocho personas, entre ellos amigos y alumnos de mi taller, que brindamos los talleres ad honorem ya que amamos la cerámica y pensamos que esta es una manera de trabajar para preservarla y protegerla, y así contactarnos con la gente. El milagro de este contacto es el barro, elemento que une, hermana, acerca borrando barreras. El barro, que está ahí al alcance de quien quiera usarlo, convirtiendo el sustento de vida vegetal en cuencos y ollas donde cocer nuestros alimentos, en una ceremonia ancestral, circular, infinita.....

El proyecto sigue, cada vez con más ganas, la idea es realizarlo todos los años, ya tenemos nuevo destino, el sueño continúa.....

El arte es un derecho de todos. El intercambio, lo invaluable del contacto humano y la relación que se produce en ese ida y vuelta, nos nutre de tal manera que nos da una enorme fortaleza para seguir creyendo que vivir en un país más justo es posible y nos reafirma en nuestras convicciones de que se puede lograr si todos nos comprometemos trabajando desde el ámbito que nos toca. Leí por ahí que cambiar el mundo no es locura ni utopía, sino Justicia.

Silvia Carbone

Integrantes: Flavio Selinger- Cecilia Rossi- Julia Collino- Melisa Battistoni- Lilian Hill- Rosalba Greco- Laura Lluís.